

Liebe Theaterschaffende,
geschätztes Publikum!

Villach hat das Glück, dass hier seit Jahren eine vibrierende Off-Theaterszene aktiv ist. Ihre Theateraufführungen, Lesungen, Performances im öffentlichen Raum, Konzerte, Hörspiele und Crossover-Projekte bereichern unser kulturelles Leben enorm. Als Kulturreferent ist es mir ein Anliegen, jene Rahmenbedingungen zu schaffen, die aufstrebende Künstlerinnen und Künstler benötigen, um ihr Potential zu entfalten. Der Kulturhof:keller etwa hat sich als Aufführungsort und Treffpunkt mitten in der Stadt etabliert. Im Haus der künstlerischen Begegnung in St. Martin können freie Gruppen ihre Stücke proben. Theaterpädagogische Projekte in Schulen und im Jugendzentrum wiederum wecken bei den Jungen das Interesse am Theater. Nun hat die Stadt Villach gemeinsam mit der Off-Szene ein eigenes Festival ins Leben gerufen, bei dem man die Werke der freien Theaterschaffenden in ihrer Vielfalt und Breite erleben kann. Ich bedanke mich bei allen Mitwirkenden, die dieses umfangreiche Programm ermöglicht haben und wünsche spannende Theatertage!



Günther Albel
Bürgermeister der Stadt Villach

noch mehr theater

theater heißt nicht zwingend staub, samt-
vorhang oder andere schwierige stoffe. nicht
große dichter und denker im elfenbeinturm.
ganz sicher nicht langeweile und schwierig.
nicht unbedingt stillsitzen und nach vorne
schauen. theater heißt noch nicht mal, dass
man in einem theater sitzen muss. das geht
auch anders! theater kann mehr.

beim erstmals stattfindenden playOFF theater-
festival gibt es bei den dreißig veranstaltun-
gen auf sechzehn verschiedene arten mehr an
theater zu entdecken: bei relativ klassischen
stücken, literarisch- oder popgeschult, perfor-
mances, lesungen, installationen, live-radio.
das alles zeigt einen ausschnitt der villacher
off-theaterszene in ihrer breite, erstmals in
dieser dichte präsentiert. also alles bereit für
spannenden kulturgenuss ohne einschrän-
kung.
herzlich willkommen.

HINGEHÖRT!

8.NOV.2015
22:00
Radio Agora

HINGEHÖRT! Spezialsendung des a.c.m.e.-ra-
diolab zum Festival mit Facts&Figures, Inter-
views & mehr.

DAS FESTIVALPROGRAMM

DO, 19.NOV.2015

FR, 20.NOV.2015

SA, 21.NOV.2015

SO, 22.NOV.2015

MO, 23.NOV.2015

DI, 24.NOV.2015

Das Glück in fremden... *
Rathausplatz
10:30

Das Maximum an Distanz
Galerie Freihausgasse
10:00

Eröffnung
Hauptplatz
17:00



Inmitten der Mauern
Galerie Freihausgasse
11:00

Queeren! *
Otelo (Treffpunkt)
18:00

Queeren! *
Otelo (Treffpunkt)
18:00

Das Leben ist ein Schrank
Kulturhof:keller
19:00

Das Leben ist ein Schrank
Kulturhof:keller
19:00

Hörspielerei
Kulturhof:keller
18:30

Das Maß der Dinge
Kulturhof:keller
19:00

Die alte Schachtel im...
Kulturhof:keller
19:00

Der Herr der Ring-Parabel
CHS Villach
19:00

Das Maximum an Distanz
Galerie Freihausgasse
20:30

Frontschweine (redux)
Kulturhof:keller
20:30

Impro-Theater-Slam
Kulturhof:keller
19:00

a.c.m.e.-radiolab live
Otelo
22:00

Queeren! *
Otelo (Treffpunkt)
19:00

Jugend ohne Godot
CHS Villach
20:00

Inmitten der Mauern
Galerie Freihausgasse
21:30

Masters of the Universe
Otelo
23:00

Queeren! *
Otelo (Treffpunkt)
20:00

Queeren! *
Otelo (Treffpunkt)
19:00

BITTE ANKREUZEN

Queeren! *
Otelo (Treffpunkt)
20:00

19.NOV.2015

17:00

Hauptplatz

30min.

Performance

PLAY OFF

ERÖFFNUNG

17:00

Eröffnung des Festivals mit einer **Performance** von **Michael Kuglitsch** am Villacher Hauptplatz, unterstützt und begleitet von den teilnehmenden Theatergruppen.

17:30

Buffet aus dem Hause kleinfein im Festivalzentrum Kulturhof, sowie **offenes Kennenlernen** und **Austausch mit den KünstlerInnen** bis zur ersten Vorstellung um 19:00.



19.NOV.2015
20.NOV.2015

19:00
19:00

Kulturhof:keller

50min.

Schauspiel

VADA

DAS LEBEN IST EIN SCHRANK

Theater der russischen Absurde. Wiederaufnahme anlässlich des großen Erfolges der Opernfassung in San Francisco.

OBERIU (die „Vereinigung realer Kunst“) war eine literarische Avantgardevereinigung rund um Daniil Charms im Leningrad der 1930er Jahre. Ihre Poesie „schuf eine verkehrte Welt unsinniger Gaukeleien. Sie entfaltete sich als ein Anschlag auf den sogenannten gesunden Menschenverstand, auf die Welt des Mittelmaßes, der Langeweile und der aufgeblasenen Solidität. [...] Sie parodieren pseudophilosophischen Tiefsinn, Didaktik, leere Rhetorik, Streitigkeiten um nichts.“ (Lola Debüser)

„Sie entdeckten das Absurde nicht nur vor Beckett und Ionesco, in einem gewissen Sinn waren sie auch radikaler.“ (Olga Martynova, NZZ)

Die Mitglieder der OBERIU fielen fast ausnahmslos dem Stalinismus zum Opfer. In „Das Leben ist ein Schrank“ lassen wir ihren Kosmos für 50 Minuten wieder auferstehen.



Textcollage, Regie, Schauspiel und Ausstattung **Yulia Izmaylova** und **Felix Strasser**

19.NOV.2015
22.NOV.2015

20:30
10:00

Galerie
Freihausgasse

40min.

Performance

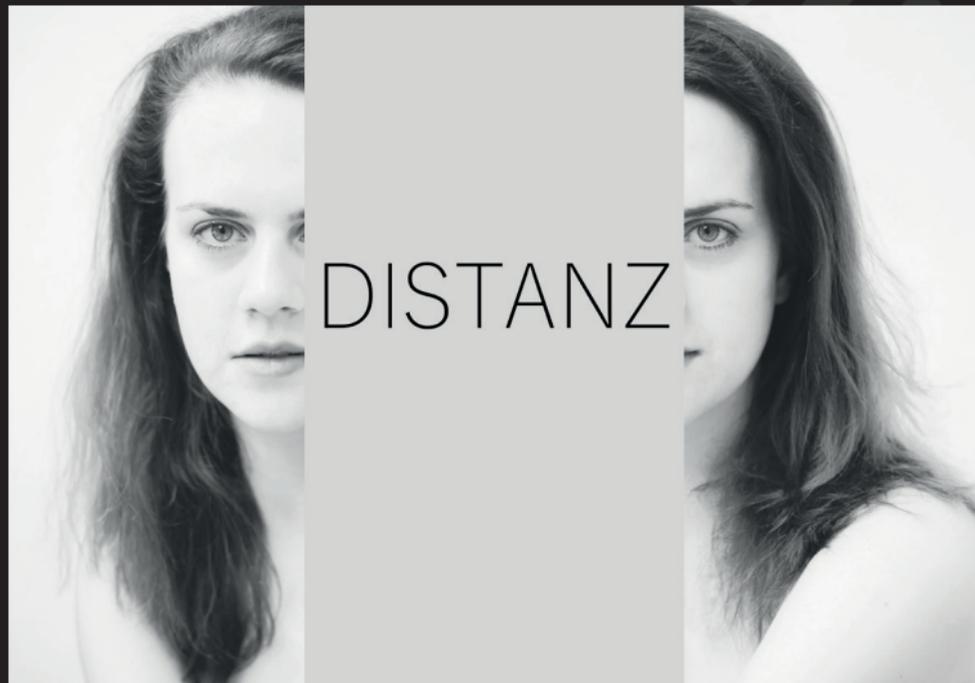
Special
SYMBIOSIS

DAS MAXIMUM AN DISTANZ

Wenn du mit dir selbst in einer Beziehung wärst, wärst du mit dir noch zusammen? Wie viel Distanz braucht man zu sich, wie viel Nähe? Vertraust du dir? Warum? Wie oft belügst du dich?

Gehst du dir fremd? Verzeihst du dir? Wie? Nico beschließt sich zu trennen. Von Mustern, Bildern, Gedanken. Von sich. Nur, wo fängt man da an. Wo hört man auf?

Text & Performance **Amrei Baumgartl**, Text & Regie **Lisa-Maria Sommerfeld**, Musik **Florian Olsacher**, Assistenz **Daniela Graf**



19.NOV.2015
22.NOV.2015

21:30
11:00

Galerie
Freihausgasse

50min.

Lese- & Hörspiel
Performance



INMITTEN DER MAUERN

Eine szenische Lesepresentation inmitten der Festung Europa. Beklemmendes und Berührendes zum Thema Flucht und Asyl - dargebracht mit einer Mischung aus Hörspiel, Text, der Musik von **SQUALLOSCOPE** und dem Pfeifen des rauhen Winds, der viel zu stark allerortens weht.

Anna Kohlweis, geboren und aufgewachsen in Klagenfurt, ist Multi-mediakünstlerin, Musikschafterin und generelle Produzentin von Dingen und seit 2006 in diversen Soloprojekten tätig. Als Squalloscope (vormals Paperbird) ist sie ein bedeutender Teil der österreichischen Musiklandschaft. Parallel zum Theaterfestival widmet sich die Galerie Freihausgasse ab dem 17.11. dem bildnerischen Schaffen der Bank Austria Kunstpreisträgerin Anna Kohlweis.

Textcollage **Simone Dueller**, Hörspiel „Die Festung“ **Special Symbiosis**, Musik **Anna Kohlweis aka Squalloscope**



20.NOV.2015

20:30

Kulturhof:keller

60min.

Theaterstück

a.c.m.e.,
Productions

FRONTSCHWEINE (redux)

Q

Ein Stück über Menschen:Krieger:Soldaten:Söldner mit dem Blick der Medien in Kontext gesetzt - mit Livestream.

Frontschweine basiert zu 100% auf wahren Aussagen und wie jeder weiß: nichts ist so hart wie die Realität. Aussagen von Veteranen aus Vietnam, Irak und Afghanistan („Winter-Soldiers“), Gespräche deutscher Kriegsgefangener und Aussagen von Major Siegfried Müller, in den 1960er-Jahren im Kongo als Söldner aktiv, dienen als Grundlage dieses Abends. 2012 in Graz uraufgeführt, nimmt a.c.m.e.-diese Produktion aufgrund ihrer Aktualität wieder auf.

Eine Koproduktion von a.c.m.e.-theater und „Theater Quadrat“.

frontschweinetheater.blogspot.co.at

Mit **Werner Halbedl** und **Alexander Kropsch**, Idee **Paula Perschke**, Umsetzung **Alexander Kropsch**, **Peter Spall**, **Andreas Thaler** und **Martin Dueller**



(c) Alexander Kropsch

21.NOV.2015

10:30

Rathausplatz

40min.

Körpertheater-
Performance

TURBOtheater |
KopfiNderwand

DAS GLÜCK IN FREMDE WÄSSERN

Zwischen Text und Tanz entsteht eine sinnlich-absurde Situation, in der sich die nur scheinbar eindeutigen Verhältnisse verschieben.

Die Flucht ist medial präsent, die Realität liefert permanent Informationen. Auch das Theater begegnet dem großteils dokumentarisch mit Zitaten, Daten, Informationen und realen Bildern, aber in „Das Glück in fremden Wässern“ wird wieder versucht die Fiktion und das Absurde auf die Bühne zu bringen: Eine Gruppe verschiedener Personen kommt auf einem Schiff (oder einem Boot?) zusammen - mitteleuropäische Menschen, die am Weg zu etwas Neuem sind, und so manches entdecken.

Uraufgeführt bei lendlampedusa im Juni 2015

END
AMPEDUSA

Text und Regie **Stefan Ebner**, Schauspiel und Tanz **Amrei Baumgartl**,
Daniela Graf, Sounddesign **Andreas Thaler**



21.NOV.2015

19:00

Kulturhof:keller

120min.

Improtheater

villach



IMPRO-THEATER-SLAM

Ab 18:30 HÖRSPIELEREI

Präsentation des Hörspiels, das a.c.m.e.-Productions im Rahmen des Lesezeichen-Festivals mit Jugendlichen erarbeitet hat.

a.c.m.e.
Productions

Der erste Theatersport-Slam für jugendliche Bühnenspieler.

Beim Theatersport ist fast alles erlaubt was das Publikum unterhält. Beim ersten Impro-Theater-Slam haben jugendliche Teams die Möglichkeit ihre improvisierte Theaterkunst zu beweisen und mit viel Spaß gegen andere Teams anzutreten!

Moderation **Michael Smulik** (English Lovers Wien)

Live-Musik Jonah Fowkes

After-Show-Party mit DJs

Infos www.ju.villach.at

Anmeldung jugend@villach.at,

04242 - 205 34 34



EUROPÄISCHE
THEATERNACHT
EUROPEAN THEATRE NIGHT



21.NOV.2015

23:00

Otelo

45min.

Live-Hörspiel-
Lesung



MASTERS OF THE UNIVERSE

Die Hörspielkassette als szenische Live-Lesung. Rütteln wir den Kindskopf ordentlich durch!

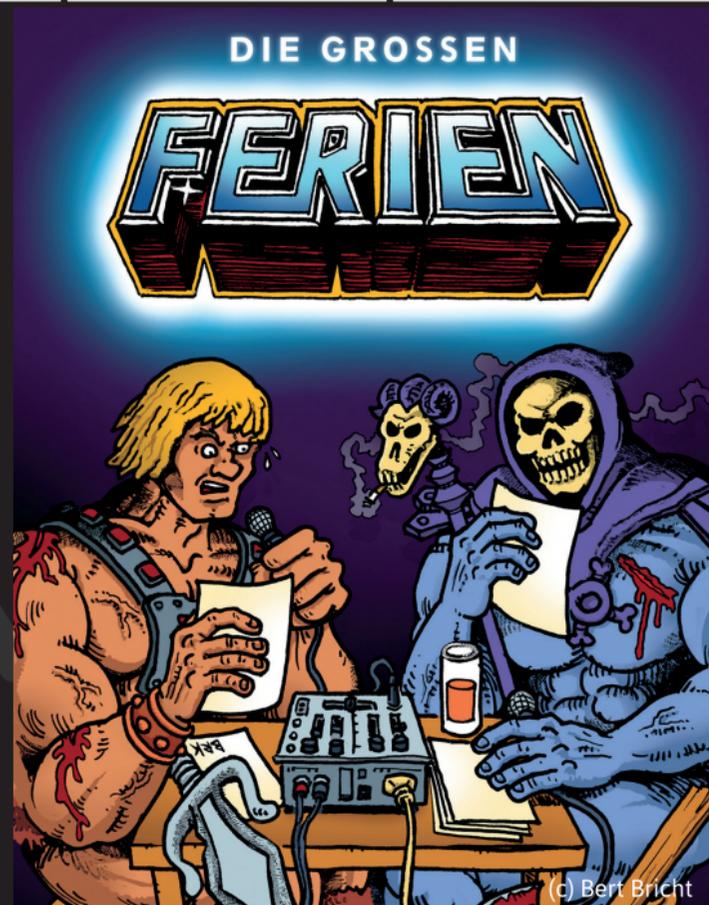
Wer erinnert sich noch? He-Man, Skeletor und der ewige Kampf um die Macht in Eternia.

Unzählige Male ist man zu den Hörspielkassetten von Masters of the Universe eingeschlafen oder hat im Kinderzimmer gekämpft, mit den berühmten Action-Figuren. Das alles kehrt nun dank der Kindsköpfe von DIE GROSSEN FERIEEN inklusive Figurenspiel auf die Bühne zurück.



EUROPÄISCHE
THEATERNACHT
EUROPEAN THEATRE NIGHT

Team **David Kleinl**, **Herwig Steiner** und **Martin Dueller**



(c) Bert Bricht

22.NOV.2015

19:00

Kulturhof:keller

95min.

Schauspiel



DAS MAß DER DINGE

Packendes Beziehungsdrama mit viel Diskussionsstoff über die Liebe und die Kunst.

Der preisgekrönte amerikanische Autor Neil LaBute gewinnt in diesem Stück dem Pygmalion-Stoff neue Seiten ab. Adam verliebt sich in Eve und am Ende steht das große Glück. Vielleicht.

Wie weit lassen sich Menschen manipulieren, wo fängt Fremdbestimmung an, wo hört Selbstbestimmung auf. Was und wieviel ist man bereit zu geben für das „perfekte“ Glück? Und was ist besser? Eine hübsche Illusion oder die grausame Wahrheit? „Alles subjektiv, alles“, legt LaBute seiner Hauptfigur Eve in den Mund. Und dabei stößt sie mit ihren Ansätzen nicht nur Adam vor den Kopf...

Regie **Stefan Ebner**, Schauspiel **Sabine Kranzelbinder**, **Michael Kristof**, **Stefan Kurt Reiter**, **Iris Maria Stromberger**, Bühne **Andres Klimbacher**, **Stefan Ebner**, Kostüm **Corinna Sereinig**, Sounddesign **Andreas Thaler**



(c) Arnold Pöschl

22.NOV.2015

22:00

Otelo

60min.

Live-
Radiosendung

a.c.m.e.-
Productions

a.c.m.e.-radiolab (fanedition live)

svobodni radio
AGORA
105.5
das freie radio

Die a.c.m.e.-Radioshow erstmals LIVE und mit Publikum.

Alter, a.c.m.e.- ist im Radio! Ist das nicht geil?! Das Theaterkollektiv a.c.m.e.- ist tatsächlich im Radio angekommen. Mit einer direkten Mischung aus Theater, Hörspiel, Fake und Fakten und vor allem Talk, also Quatschen über Quatsch und natürlich Musik. Erstmals vollführen die a.c.m.e.-s ihre Drahtseilakte nun vor Publikum und man kann gerne in die Sendung eingreifen, denn es wird live gesendet.

www.acmeonline.org

Live vor Ort und auf 105,5 Radio Agora.

Online auf agora.at/livestream und danach als Podcast.

Sendungsmacher **Martin Dueller** und **Andreas Thaler**



Come to
Acme's
**RADIO
SESSION**

Jeden 2. Sonntag
22 - 23 Uhr
Radio Agora^{105,5}
und im Livestream
sowie als Podcast

anarchic
delicious
with
bad taste

Pure Preserves

ACME
NET WT. 1 LB. 8 OZ.

a.c.m.e.-
Productions

shop **ACME**
MARKETS
5th ANNIVERSARY

Theater / Hörspiel
Talk / Diskurs

23.NOV.2015
24.NOV.2015

18:00, 19:00
und 20:00

Otelo
(Treffpunkt)

90min.

Performance

schau.
Räume

QUEERELEN!

Mit Queerelen! werden leerstehende Geschäftsräume zum Thema queer bespielt.

Queer wird zum einen aus dem dt. quer abgeleitet, sowie aus dem engl. von seltsam, sonderbar, exzentrisch, homosexuell. Mit Queerelen! wird eine Kontroverse geschaffen, die normative Strukturen in Frage stellt.

Dies wird durch die Bespielung einer ganzen Strasse durch Performances, Installationen, Vorträgen und Konzerte umgesetzt:

1. **ein hör.Raum** der zu Klang- und Hörexperimenten einlädt,
2. **ein bild.Raum** mit bildenden KünstlerInnen, die sich mit queeren Themen in ihrer Arbeit auseinandersetzen,
3. **ein lern.Raum** mit queeren Lectures aus dem Bereich Wissenschaft,
4. **ein spiel.Raum** mit queeren Performancebeiträgen,
5. **ein frei.Raum** mit Material von zivilgesellschaftlichen österreichischen Vereinen zum Thema queer und der Einladung zum Diskurs.

Achtung, begrenzte ZuschauerInnenzahl: Das Publikum wird 3mal pro Abend von Guides in Kleingruppen von zwei bis 15 Personen durch 5 schau.Räume geführt. Warme Kleidung empfohlen!
Eine Führung/Vorstellung dauert ca. 90 Minuten.
Telefonische Reservierung möglich: 0650 2608195

ich liebe sie

ich liebe sie nicht

23.NOV.2015
24.NOV.2015

18:00, 19:00
und 20:00

Otelo
(Treffpunkt)

90min.

Performance

schau.
Räume

QUEERELEN!

MONTAG, 23.NOV.

- 1. hör.Raum:** Muriel Louveau (F/Musik), Radio Agora (Ö/Live Radio)
- 2. bild.Raum:** Barbara Rapp, Evelin Stermitz, ÖH-Queerreferat (Ö/Bildende-, multi media Kunst)
- 3. lern.Raum:** Utta Isop (Ö/Lecture)
- 4. spiel.Raum:** Lea Jurisic (SLO/Tanz/Performance)
- 5. frei.Raum:** HOSI, AGPRO/Queerbusiness, ÖH-queer Referat, Grazer Tuntenball und dem Lifeball Orga-Team (Ö), sowie Gesprächen und Verköstigung

Und den Guides die das Publikum zu ...

Künstlerische Leitung **Katrin Ackerl Konstantin** und **Rosalia Kopeinig**, Szenografie **Alex Samyi**, Assistenz **Ulrike Wöhlert**

LAND  KÄRNTEN
Kultur

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
KUNST

DIENSTAG, 24. NOV.

- 1. hör.Raum:** Clara Luzia (Ö/Musik) und Radio Agora (Ö/Live Radio)
- 2. bild.Raum:** Barbara Rapp, Evelin Stermitz, ÖH-Queerreferat (Ö/Bildende-, multi media Kunst)
- 3. lern.Raum:** Brigitte Frasl (Ö/Lecture)
- 4. spiel.Raum:** Alegria (Ö/Schauspiel)
- 5. frei.Raum:** HOSI, AGPRO/Queerbusiness, ÖH-queer Referat, Grazer Tuntenball und dem Lifeball Orga-Team (Ö), sowie Gesprächen und Verköstigung

... den außergewöhnlichen Locations begleiten.

Die Performances finden in deutscher und englischer Sprache statt.
Ein Projekt von schau.Räume_regional 2015, welches WissenschaftlerInnen, KünstlerInnen und Vereine auf regionaler Ebene einbindet, die zur Thematik queer aktuell arbeiten.



23.NOV.2015

19:00

Kulturhof:keller

50min.

Jugendtheater
Schauspiel

TURBOtheater |
KopfFINDERwand

DIE ALTE SCHACHTEL IM HINTERHOF

URAUFFÜHRUNG

Das erste Theaterstück aus der TURBOWerkstatt - „die Erwartungen sind groß!“ Die **TURBOWerkstatt** ist die erste fixe Jugendtheatergruppe in Villach, begleitet von professionellen Theatermachern.

Im Juni beim Jugendtheaterfestival im Stadttheater noch für das szenische Rahmenprogramm zuständig, folgt jetzt die Uraufführung des ersten selbst erarbeiteten Theaterstücks. Dazu haben die Jugendlichen viel diskutiert, improvisiert, geschrieben und geprobt. Aber was genau wird den Zuschauer erwarten?

Von und mit **Katharina Brugger, Luca Falschlehner, Ivan Filipovič, Carina Hackl, Jaqueline Hartlieb, Nicolas Maligoj, Timotei Nekić, Jasmin Nowak, Antonia Rose, Benjamin Samyi-Hafner, Daniel Seher, Christina Stefaner, Yasin Torky**

Werkstattleitung und Regie **Stefan Ebner, Andreas Thaler**

Weiters: 25./26./27. Nov., jeweils 10:00 sowie am 28. Nov. um 19:00



24.NOV.2015

19:00

CHS Villach

45min.

Klassenzimmer-
Theater

TURBOtheater |
KopfFINDERwand

DER HERR DER RING-PARABEL

Ein modernes Jugendtheaterstück (ab 14), für das Klassenzimmer geschrieben und inszeniert, rund um Migration und Toleranz.

Der neue Schulwart betritt das Klassenzimmer, um ganz kurz eine technische Routineaufgabe zu erledigen. Seine persönliche Intention scheint eine andere, sein Aufenthalt in der Klasse wird unerwartet lange. Eigentlich will er den Unterricht gar nicht stören, aber einmal bei Tolkiens „**Der Herr der Ringe**“ angekommen, wird alles andere nebensächlich – oder eben doch nicht alles, auf dem Weg hin zu „**Lessings Ringparabel**“.

Weiters Vormittagsvorstellungen im CHS Villach und im BG/BRG Villach St. Martin.

Text und Regie **Stefan Ebner**, Schauspiel **Michael Kuglitsch**, Ausstattung **Anja Zehetgruber**

nominiert für

STELLA* 15

Darstellender Kunst Preis

für junges Publikum



24.NOV.2015

20:00

CHS Villach

45min.

Klassenzimmer-
Theater

TURBOtheater |
KopfFINDERwand

JUGEND OHNE GODOT

Jugendtheaterstück (ab 14) zum alltäglichen Generationenkonflikt und den ständig falschen Verallgemeinerungen - für das Klassenzimmer geschrieben und inszeniert.

Zwei Schauspielerinnen treffen im Klassenzimmer unerwartet aufeinander. An sich hätte doch ihr männlicher Kollege hier ein Theaterstück aufführen sollen, aber dieser verspätet sich wieder einmal.

Und jede von ihnen sollte das Warten überbrücken, aber ohne dass die beiden voneinander wussten – da ist wohl etwas schief gelaufen im System, aber damit ist die Verwirrung noch nicht zu Ende.

Weiters Vormittagsvorstellungen im CHS Villach und im BG/BRG Villach St. Martin.

Text und Regie **Stefan Ebner**

Schauspiel **Ronja Jenko, Sabine Kranzelbinder** LAND  KÄRNTEN

Illustration **Lisa Wagner**

Kultur



kurzfristig

bald

in einem
Klassenzimmer

50min.

Schauspiel

VADA

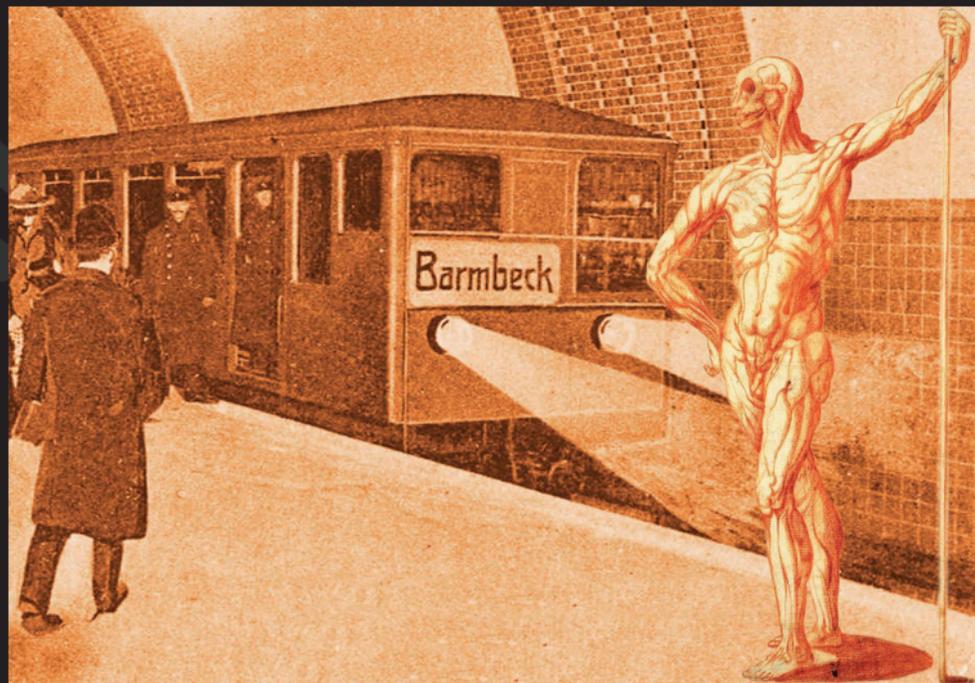
FAHREN SIE NIEMALS UNTERGRUNDBAHN

Eine akademisch-groteske Komödie, halb Kabarett, halb Manifest.

Das Publikum hat sich versammelt, um einem populärwissenschaftlichen Vortrag zu lauschen. Der Vortragende entpuppt sich aber als Hochstapler, der der im Voraus bezahlten Gage gerecht zu werden versucht, indem er die vereinbarten 50 Minuten mit wüstem Kauderwelsch füllt. Das absurde Referat frei nach Daniil Charms, Anton Tschechow, Nikolaj Gogol, Leonid Lipavskij, Raoul Hausmann und anderen Autoren ist auf jeden Fall zum Lachen. Für diejenigen, die Mitleid mit dem Professor empfinden, der sich als Getriebener zwischen Wahrheiten und Meinungen erweist, ist es aber vielleicht auch zum Weinen...

Zu sehen in einem Hörsaal in Ihrer Nähe – ohne Gewissheit!

Textmontage und Schauspiel **Felix Strasser**
Inszenierung **Yulia Izmaylova**



permanent
Kulturhof:keller

Damensalon

Videoinstallation

MY BODY IS A DIARY

eine Aneinanderreihung von Worten.
eine Geschichte in Bildern.
eine Geschichte, die erzählt werden muss.
eine Geschichte, die erzählt werden will.
eine Geschichte
Geschichte



Videoinstallation, Fotocollage und Textmontage **Alexandra Pöcher**
Mit freundlicher Unterstützung von **Clara Luzia**

DIE THEATERGRUPPEN

Alles ist Text!

office@acmeonline.org
www.acmeonline.org

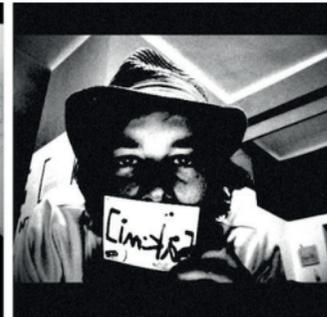
damensalon@acmeonline.org
facebook.com/damensalon

a.c.m.e,-

Das Kollektiv um Martin Dueller und Andreas Thaler bewegt sich im Kontext Theater, szenische Lesung, Radio, Film, Kunst, Musik, Cut, Copy and Paste, Mix and Scratch, Sampling and Innovation!!!
„Wir nennen es Theater!“

a.c.m.e,-

Productions



Damensalon

Der **Damensalon** ist ein loses KünstlerInnenkollektiv um Simone Dueller, Alexandra Pöcher und Paula Perschke. Als kleine Schwester von Theater a.c.m.e,- stehen Ausstellungen, Konzeptabende und Projekte rund um das Thema Weiblichkeit / Rollenklischees / Feminismus am Spielplan.

a.c.m.e,-
Productions
Damensalon
www.musenraum.blogspot.com
www.acmeonline.org



facebook.com/DieGrossenFerien

info@schau.raeume.cc
www.schau.raeume.cc

DIE GROSSEN FERIEN

DIE GROSSEN FERIEN sind ein Kollektiv von Kindsköpfen, das Hörspiel-Kassetten nachspricht oder gerne mal als DJ Team rauschende Feste feiert.



schau.Räume

schau.Räume ist ein interdisziplinäres Performanceformat, das ein gesellschaftliches Tabuthema aufzeigt und dieses im öffentlichen Raum und in leer stehenden Geschäftsräumen verortet. schau.Räume stellt durch Intervention und Partizipation einen zeitgenössischen Diskurs her. schau.Räume wurde bereits ausgezeichnet und findet seit 2011 in Österreich sowie international statt. Über das Format wurde mehrmals publiziert. In Kooperation mit Iran, Peru und Kroatien werden gerade neue Veranstaltungen entwickelt. Vielen Dank dem Stadtmarketing und Otelo Villach.

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
KUNST

LAND  KÄRNTEN
Kultur



kontakt@special-symbiosis.at
www.theatersymbiosis.at

theaterrakete@gmx.at
www.theater-rakete.at

Special Symbiosis

Das **Kunstverschmelzungskollektiv Special Symbiosis** wurde 2003 als Initiative für künstlerische Experimente gegründet. Von Theater, Kurzfilm, Ausstellung, Performance, Objektinstallation, szenische Lesung, Experimentalmusik bis hin zu Hörspiel darf alles stattfinden. Seit Dezember 2013 verfolgt das neue Team rund um Greta Linder-muth, Nikolaus Kandolf, Lorena Mayer und Daniela Graf stets das Ziel, KünstlerInnen aller Genres zu vernetzen.

kunst
verschmelzungs
kollektiv

**SPECIAL
SYMBIOSIS**

Theater Rakete

Der **Verein Theater Rakete** wurde 1989 gegründet und leistet seitdem international beachtete Theaterarbeit, besonders im Bereich Kinder- und Jugendtheater. Er wird von Marcus Thill und Sabine Kranzelb-inder geleitet. Produktionen der letzten Jahre waren „Huckleberry“ (Regie: Marcus Thill), das es 2014 beim Theaterpreis STELLA bis ins Finale schaffte, und die Stücke im Rahmen vom Kulturhof:Sommer Villach, dem 2012 gegründeten Sommertheater in der Villacher Innenstadt.



(c) Arnold Pöschl



zentrale@turbotheater.at
www.turbotheater.at

vada@vada.cc
www.vada.cc

TURBOtheater| KopFiNdeRwaNd

VADA

Das **TURBOtheater|KopFiNdeRwaNd** rund um Stefan Ebner, Bernadette Farag und Andreas Thaler ist eine freie Theatergruppe, die seit 2013 besteht und die vor allem auch Villach (neben Wien, Graz und Linz) zu einem der Hotspots des relevanten und innovativen österreichischen Jugendtheaters machen will.

Am Anfang stehen bisher der ständige Theaterclub (TURBOWerkstatt), diverse Theaterprojekte und Schulprojekte mit Jugendlichen sowie Klassenzimmertheaterstücke - der Beginn ist also gemacht.

Bislang realisierte **VADA - Verein zur Anregung des dramatischen Appetits** rund 50 Literaturtheaterstücke in Österreich, Deutschland, Schweiz, Italien, Russland und Kirgizstan. VADA betreibt das Kremlhoftheater Villach, das Jugendstiltheater Klagenfurt/Celovec, kuratiert das Regionaltheaternetz theflädeck, richtet das biennale Festival Mono Bene aus und bietet außerdem Privataufführungen mit Hauszustellung. Es gilt die Losung: „Ächtes Kunst muss maken jutes Appetit, aber nich dickes Kopp!“ (Paul Scheerbart)

STELLT UNS AUF DIE PROBE!

TURBOtheater|
KopFiNdeRwaNd

nominiert für

STELLA* 15

Darstellender Kunst Preis

für junges Publikum





Impressum

Medieninhaberin:

Stadt Villach, Jugendbüro, DVR: 0013145
Schloßgasse 11, 9500 Villach

Grafik:

artigundhuber - Kulturagentur

Hersteller:

Druckbörse, 9500 Villach

Das playOFF Theaterfestival ist eine Kooperation des Jugendreferates der Stadt Villach und der freien Theaterszene Villachs. Für die einzelnen Veranstaltungen sind ausschließlich die jeweiligen Theatergruppen als Veranstalter/innen verantwortlich.

Die Informationen in dieser Broschüre wurden von den teilnehmenden Theatergruppen selbst erstellt. Die Stadt Villach übernimmt keine Haftung für die einzelnen Veranstaltungen oder die Richtigkeit der Angaben.